



120 AÑOS
INMIGRACIÓN
JAPONESA
AMISTAD PERÚ - JAPÓN

Agenda
MARZO
2020

三月

SANGATSU



2 EXPOSICIONES

DEL 5 AL 29 DE MARZO

**Exposición infográfica:
Centenario de la Visita del Dr. Hideyo Noguchi al Perú**



MARZO 2020



100 de la visita de
**HIDEYO
 NOGUCHI**
 AÑOS  al Perú

El colegio Hideyo Noguchi presenta esta muestra infográfica al celebrarse en 2020 el centenario de la visita del médico japonés Hideyo Noguchi al Perú. Aunque su estadía en nuestro país fue corta, este científico reconocido en todo el mundo dejó un legado en nuestro país (al que llegó para estudiar la fiebre de la Oroya y la verruga peruana o enfermedad de Carrión) y en aquellos que visitó en busca de la cura y tratamiento de diversas enfermedades.

Inauguración: Jueves 5 de marzo, 7:30 p. m.

Horario: De lunes a domingo de 9:00 a. m. a 9:00 p. m.

Lugar: Hall de Exposiciones
 Ingreso libre



4 EXPOSICIONES

DEL 6 AL 26 DE MARZO

Exposición: Al otro lado del mar. Un recuento de vivencias imaginarias y reales

Los artistas Renán Jesús Kivaki Silva y Kilku Seiei Terbullino Tamashiro presentan esta muestra en la que reflexionan sobre la búsqueda de sus orígenes, la cual suele estar acompañada de una intención de autodescubrimiento y de encontrar algún vínculo, que creían perdido, que le dé sentido a su identidad.

A través de más de 60 piezas en tinta china, ambos artistas generan una narrativa en torno a sus raíces peruanas y japonesas, cuya búsqueda y reconocimiento ha propiciado la creación de un imaginario propio: imágenes que representan las concepciones de su identidad, espacios que habitaron real o imaginariamente y territorios idealizados.

Inauguración: Viernes 6
7:30 p. m.

Visita guiada: Jueves 12
7:00 p. m.

Lugar: Galería de Arte Ryoichi Jinnai
Horario: De martes a sábado
de 10:00 a. m. a 1:00 p. m. y
de 2:00 p. m. a 8:00 p. m.
Domingos de 2:00 p. m. a 8:00 p. m.
Ingreso libre



MARZO 2020

CHARLAS DE APRECIACIÓN MUSICAL

Proyección de videos de las más famosas obras vocales seleccionadas y comentadas por el maestro Oswaldo Kuan.

LUNES 9

El príncipe Igor

Ópera de Aleksandr Borodin (música y libreto), concluida por Nikolai Rimski-Korsakov y Aleksandr Glazunov. Se estrenó en el Teatro Mariinski el 4 de noviembre de 1890.



LUNES 23

Oliver

Musical con música, libreto y texto de Lionel Bart, basado en la novela homónima de Charles Dickens. Se estrenó en el Albery Theatre de Londres en 1960.



Hora: 6:30 p.m. **Lugar:** Auditorio Jinnai
Ingreso libre, capacidad limitada

PROGRAMA DE ATENCIÓN TEMPRANA

DULCE WAWITA

Cada niño llega al mundo dotado de capacidades que, de manera paulatina y a través del contacto con las demás personas y su entorno inmediato, se van desarrollando y lo van permitiendo mostrar todas sus posibilidades.

Para ello, los niños necesitan vivir en un ambiente seguro y libre dentro de espacios que les proporcionen seguridad y libertad de movimiento, y que sean, además, pertinentes a sus necesidades e intereses. El rol del adulto es, en este sentido, identificar estos intereses y necesidades para organizar los espacios y los materiales, para proporcionar, a su vez, seguridad emocional y afectiva que permita desarrollar un apego sano, el cual, posibilita al niño la exploración de su entorno de manera confiada.

Debemos recordar que el desarrollo de los niños se produce de forma integrada y no de manera fragmentada, dentro de contextos reales, pero siempre desde un enfoque lúdico, porque es parte de su desarrollo en esta etapa. Ante ello, es importante privilegiar las relaciones afectivas seguras con los adultos de su entorno, la actividad autónoma y el juego libre. Asimismo, la exploración y el movimiento con los ojos e través de los canales sensoriales proporcionados a nuestros niños las oportunidades para desarrollar todo su potencial.

Lic. Cecilia Mañas



En Dulce Wawita, buscamos acompañarlos, a ustedes como padres, en este importante etapa de la vida de sus pequeños hijos. Nuestra meta es brindarles los espacios y materiales, junto con la asesoría de profesionales en la educación temprana, para guiarlos de manera oportuna sobre aspectos que son relevantes en esta etapa como la autonomía, el juego libre, la exploración, el movimiento, los cuidados y el apego seguro. Nuestro misión es lograr que sus niños puedan transitar por esta primera etapa analizando científicamente sus necesidades e intereses en todos los aspectos de su desarrollo y que, como padres, puedan disfrutar al máximo esta maravillosa experiencia.

Inicia: Con 5 participantes

Dirigido a:

Dirigido a:

Niños y niñas de 24 a 36 meses

Niños y niñas de 18 a 23 meses

Horario:

Horario:
Martes y jueves
de 9:30 a 11:30 a.m.

Lunes, miércoles y viernes
de 9:30 a 11:30 a.m.

Precio: S/300

Precio: S/400

*Clase modelo gratuita



Unidad
DE Cursos

INFORMES:

Av. Gregorio Escobedo 803, Jesús María
Tl: 518-7450 Anexos: 1002 - 1003 - 1004 - 1005

www.unidaddecursos.com

info@unidaddecursos.com

[cursos peruano japonés](https://www.facebook.com/cursosperuanojapones)

JUEVES 12**Kodayu
(Oroshiya
Kokusui-
mutan)****Director:****Jun'ya Sato****Año: 1992 Duración: 125 min**

Coproducción ruso-japonesa sobre la historia real de Daikokuya Kodayu, un marinero mercante japonés que naufragó en Rusia junto con su tripulación en 1782, en una época de aislamiento internacional, cuando ir al extranjero era para un japonés un delito castigado con la muerte. Después de estar a la deriva por nueve meses desembarca en la península de Kamchatka y se queda en Rusia por 10 años. Luego de conocer a la reina Catalina La Grande retorna a Japón y es oficialmente silenciado de por vida. Basada en la obra de Yasushi Inoue, la cinta fue aclamada en Cannes y fue además ganadora del premio del público en el Festival Internacional de Sao Paulo en 1991.

JUEVES 19**Dándolo
todo
(Ganbatte
Ikimasshoi)****Director:****Itsumichi Isomura****Año: 1998 Duración: 120 min**

Drama juvenil ambientado en la ciudad de Matsuyama a finales de la década de los noventa. Etsuko es una estudiante de secundaria a la que no le va bien en la escuela y siente que lleva una vida aburrida, hasta que un día ve un barco deslizarse de manera grácil en el mar y se anima a coger los remos. Sin embargo, será rechazada en el equipo de remos de su escuela en el que participan solo varones. Etsuko decide entonces formar su propio equipo y nada volverá a ser igual. La cinta, ganadora de ocho premios en Japón, es un canto a la rebeldía juvenil. Basada en la obra de la escritora Ryoko Isomura, galardonada con el Premio Literario Bochan.

**JUEVES 26****Pop in Q****Director:****Naoki Miyahara****Año: 2016 Duración: 95 min**

Anime producido por el famoso estudio Toei Animation sobre cinco chicas a punto de graduarse de la secundaria que, repentinamente, se encuentran en un mundo de fantasía. Ellas han sido elegidas para salvar este lugar y deberán hacerlo uniendo sus sentimientos a través del baile.

Organizan: Asociación Peruano Japonesa y Embajada del Japón. **Auspicia:** Fundación Japón.
Películas en japonés con subtítulos en español.

Hora: 7:30 p.m. **Lugar:** Auditorio Dai Hall. Ingreso libre, capacidad limitada

Este año 2020, el Centro de Educación Técnica Productiva "Peruano Japonés" cumple 17 años. La Asociación Peruano Japonesa, propone su creación, con la finalidad de brindar formación ocupacional, a toda la comunidad jesumariana; las autoridades del Ministerio de Educación validan su creación como CEO, el 5 de marzo del año 2003 y posteriormente en el año 2007, se convierte en CETPRO Privado, desde entonces, nuestra Institución viene impartiendo formación técnica ocupacional a todo el público interesado, su propuesta educativa está basada en la formación por competencias, capacidades terminales, criterios de evaluación e indicadores de logro.

¡Feliz Aniversario!



CETPRO
PERUANO
JAPONÉS

R.D.A. N° 0284500708EM



**MARTES 17**

Charla:
Perú, tierra de oportunidades.
A 170 y 120 años de la inmigración
china y japonesa

El antropólogo Dr. Humberto Rodríguez Pastor y el economista Dr. Carlos Saito comentarán sobre el contexto en que se produjeron los procesos migratorios desde China (1849) y Japón (1899) hacia nuestro país. ¿Qué dificultades encontraron los inmigrantes en su adaptación? ¿Cómo ambas culturas han influido en la comunidad peruana? ¿Qué caracteriza hoy a sus descendientes, los tusan y nikkei, quienes forman parte de la diversidad cultural del Perú?

Hora: 7:30 p. m.

Lugar: Auditorio Jinnai

Ingreso libre, capacidad limitada

MIÉRCOLES 18

Charla de nutrición: rol de la
lonchera en la alimentación escolar

A cargo de la Mg. Pamela Robles, quien explicará las características, composición e importancia de las loncheras escolares y brindará tips sobre cómo incluir verduras en la lonchera. Presenta: Ajinomoto del Perú S. A.

Hora: 7:30 p. m.

Lugar: Auditorio Jinnai

Ingreso libre, capacidad limitada



lunes

martes

miércoles

2

3

4

9

Charla de voces:
El príncipe Igor.
De: Aleksandr
Borodin
Auditorio Jinnai
6:30 p. m.

10

11

16

17

Charla: Perú, tierra
de oportunidades.
A 170 y 120 años
de la inmigración
china y japonesa.
Auditorio Jinnai
7:30 p. m.

18

Charla de Nutrición:
Rol de la lonchera en
la nutrición escolar.
A cargo de la Mg.
Pamela Robles
Presenta: Ajinomoto del Perú S.A.
Auditorio Jinnai 7:30 p. m.

23

Charla de voces:
Oliver
De: Lionel Bart
Auditorio Jinnai
6:30 p. m.

24

Taller de yoga
A cargo de:
Carmen Aguinaga
profesora de
Unidad de Cursos del CCPJ*
Auditorio Dai Hall
7:00 p. m.

25

Días de Radio:
"Festival
San Remo"
Auditorio Dai Hall
7:30 p. m.

30

31

Capacidad
de nuestros
ambientes:

- Auditorio Dai Hall:
350 personas
- Auditorio Jinnai:
140 personas
- Biblioteca
Elena Kohatsu:
70 personas
- Sala Sasagawa:
70 personas

jueves

viernes

sábado

domingo

5

Exposición infográfica:
Centenario de la Visita
del Dr. Hideyo Noguchi
al Perú
Del 5 al 29 de marzo.
Hall de exposiciones
Inauguración: 7:30 p. m.

6

Exposición: Al otro
lado del mar de Renán
Kivaki y Kilku Terbullino
Del 6 al 26 de marzo
Galería de arte Ryoichi
Jinnai.
Inauguración: 7:30 p. m.

7**1****12**

XX Ciclo de Cine
Japonés
Kodayu
De: Jun'ya Sato
Auditorio Dai Hall
7:30 p. m.

13**14****8****15****19**

XX Ciclo de Cine
Japonés
Dándolo todo.
De: Itsumichi
Isomura
Auditorio Dai Hall
7:30 p. m.

20

Mujer
Latinoamericana.
Presenta:
Magali Luque
en concierto
Auditorio Dai Hall
7:30 p. m.

21**22**

Teatro para niños:
Buscando
camello.
Presenta:
El Botón teatro y títeres.
Auditorio Dai Hall
4:00 p.m.

26

XX Ciclo de
Cine Japonés
Pop in Q.
De: Naoki
Miyahara
Auditorio Dai Hall
7:30 p. m.

27**28**

Festival
Hechos de Piedra:
Huamanga y Sillar.
Presenta:
Perú Nikkei Ritmos y Colores.
Auditorio Dai Hall
6:00 p. m.

29



ALERTA BIBLIOGRÁFICA

NOVELAS



EL AMOR DE UN IDIOTA

Junichiro Tanizaki
Satori

283 págs. | 21 cm
Idioma: español

La vida de Joji, un oficinista soltero de carácter tranquilo, da un vuelco cuando conoce a Naomi, una hermosa jovencita que trabaja como camarera. Deslumbrado por su peculiar belleza de piel blanca y rasgos casi occidentales, Joji se ofrece a costear su educación al tiempo que se dedica a instruirla en las nuevas modas del Tokio de los locos años veinte con el secreto objetivo de hacer de ella la mujer ideal. Sin embargo, poco a poco, la muchacha tímida e inocente se va transformando en una mujer moderna, exigente y vanidosa que está firmemente decidida a comerse el mundo.

CULTURA Y SOCIEDAD



PIKUN NIKKU

Monika Baudišová / Jordi Trilla
Impedimenta

124 págs. | 30 cm
Idioma: español

Pikunikku (Pícin japonés) es un libro ilustrado único sobre Japón, dirigido tanto a niños como a adultos, tengan o no los ojos rasgados. ¿Cómo es la vida cotidiana en Japón? ¿Qué se come? ¿A qué hora hay que irse a dormir? ¿Quiénes diablos son los Otaku? ¿Cuántas clases de sushi hay? ¿Qué cosas suculentas puedes comprar en un konbini? ¿Sabes usar un inodoro japonés? ¿Sabes lo que es un purikura? ¿Quién es Hackiko, el perro más conocido del país? ¿Vivirías en un hotel cápsula? Vida cotidiana, cultura pop, vida doméstica, tradición y folklore.

Llévanos contigo



¡Polos, tazas, pines y mucho más!



De venta en:
**Centro Cultural
Peruano Japonés**

VIERNES 20

Mujer latinoamericana: Magali Luque en concierto

La cantante, compositora y multiinstrumentista Magali Luque, en el Mes de la Mujer, nos ofrecerá un recital con una cuidadosa selección de canciones compuestas principalmente por mujeres latinoamericanas, entre ellas: *Volver a los 17*, de Violeta Parra, *Dos gardenias*, de Isolina Carrillo, además de sus

propias composiciones como *Aguacero* y *Niebla*, entre otras.



El recital contará con un invitado especial: la Asociación Coral Egresados de San Marcos- ACESM, quienes nos cantarán arreglos corales de estreno en el Perú.

Hora: 7:30 p. m.

Lugar: Auditorio

Dai Hall

Ingreso libre, capacidad limitada



MIÉRCOLES 25

Días de Radio: Festival San Remo

Primera edición del 2020 de este “programa radial”, en el que se interpretarán temas emblemáticos del recordado Festival de San Remo, en sus popularísimas versiones en español. Se comentarán además hechos y anécdotas relacionadas con el mundo de la radio y el entorno de la época.

Participan la cantante Yuri Ulffe Masuda y, en el show estelar, el cantante Julio Saavedra, quien forma parte del grupo musical Retro Mix, con el cual se presenta en diversos locales de nuestra capital. El acompañamiento musical estará a cargo de Yoshi y los Blue Stars.

Hora: 7:30 p. m.

Lugar: Auditorio Dai Hall

Ingreso libre, capacidad limitada

XXX CURSO INTERNACIONAL DEL POLICLÍNICO PERUANO JAPONÉS
XI CURSO INTERNACIONAL DE LA CLÍNICA CENTENARIO PERUANO JAPONESA
VI CONGRESO INTERNACIONAL - VI PREMIO APJ A LA INVESTIGACIÓN EN SALUD
CENTENARIO DE LA VISITA DEL DR. HIDEYO NOGUCHI AL PERÚ

MEDICINA Y TECNOLOGÍA EN EL 2020

Del 16 al 18 de abril, 2020

TEATRO PERUANO JAPONÉS Y AUDITORIOS DEL CENTRO CULTURAL PERUANO JAPONÉS

CURSOS PRE CONGRESO

- Curso Taller NUEVAS TECNOLOGÍAS EN CUIDADOS INTENSIVOS (Lun 13.04.2020)
- Curso AVANCES EN COLPOSCOPIA Y MANEJO DEL NIC (Mar 14.04.2020)
- Curso Taller MEDICINA DEL SUEÑO (Mar 14 y Mie 15.04.2020)
- Curso Taller Hands-on ENDOSCOPIA DIGESTIVA TERAPÉUTICA (Mie 15.04.2020)

TEMAS DE INTERÉS

- Últimos avances en procedimientos endoscópicos para cáncer de aparato digestivo.
- Resonancia magnética nuclear y tomografía en la enfermedad coronaria.
- Influencia de las pantallas en el desarrollo cerebral infantil.
- Trastornos psiquiátricos y del comportamiento asociados al uso de dispositivos electrónicos.
- Ciber-adicciones.
- Influencia del uso de dispositivos electrónicos durante la gestación.
- Triunfos y tragedias por alta tecnología en neonatología.
- Biología molecular y tratamiento personalizado del cáncer de mama.

PROFESORES INVITADOS

 Dra. Wilma Lelis BARBOZA	Oftalmología
 Dr. Juan SÁNCHEZ	Cardiología
 Dr. Kiyoshi HASHIBA	Gastroenterología
 Dr. Luis Alberto REAL	Oftalmología
 Dr. Enrique MARAVÍ	Medicina Intensiva
 Dra. María UZCANGA	Otorrinolaringología
 Dra. Lourdes M. DELROSSO	Medicina del Sueño
 Dr. Patricio POLANCO	Cirugía general
 Dr. Pablo LOHMANN	Neonatología
 Dr. Tsuyomu IKENOUE	Perinatología
 Dr. Shigetaka YOSHINAGA	Gastroenterología
 Dr. José A. ÁVILA FUNES	Geriatría

INFORMES E INSCRIPCIONES

Policlínico Peruano Japonés
Oficina de Capacitación y Docencia
Av. Gregorio Escobedo 793, Jesús María, Lima, 11, PERÚ.
Teléfono 204-2100, anexos 3159, 3097
e-mail: cid@apj.org.pe
<http://www.policlinicoperuanojapones.org/curso2020>

VALOR DE LA INSCRIPCIÓN

Médicos	S/ 350 00
Médicos residentes	S/ 200 00
Otros profesionales de la salud	S/ 100 00
Internos y estudiantes	S/ 50 00

VALOR ACADÉMICO

4 puntos
Res. N° 1101-2019-SISTCERE/CMP
Válido para recertificación

ORGANIZA:



POLICLÍNICO
PERUANO
JAPONÉS



APJ

ASOCIACIÓN
PERUANO
JAPONESA



CLÍNICA
CENTENARIO
PERUANO
JAPONESA

DOMINGO 22

Teatro para niños: Buscando camello

Esta obra de teatro, clauun y títeres narra la historia de Milo y Vitrola. Él está buscando muchos empleos para poder mantener su ejercicio como artista, y ella siempre está tratando de quitarle el trabajo, con el propósito de agradar al público y llevarse los aplausos. ¿Cómo resolverán este conflicto?

Presenta el grupo trujillano: El Botón teatro y títeres.
Duración: 50 minutos

Hora: 4:00 p. m.

Lugar: Auditorio Dai Hall

Ingreso libre, capacidad limitada



MARTES 24

Taller de yoga

Guiados por Carmen Aguinaga, profesora de la Unidad de Cursos del Centro Cultural Peruano Japonés, los participantes aprenderán técnicas básicas de respiración y algunas posturas a través del yoga.

Colaboración: S/ 5.00. Inscripciones en el counter de la Unidad de Cursos hasta el 24 de marzo o hasta agotar aforo. Capacidad máxima: 40 participantes. Obligatorio traer mat de yoga y toalla de mano.

Hora: 7:00 p. m.

Lugar: Auditorio Dai Hall



16 DANZA



SÁBADO 28 DE MARZO

Festival Hechos de Piedra: Huamanga y Sillar

El elenco de danza de la agrupación Perú Nikkei Ritmos y Colores presentará un homenaje a los departamentos de Ayacucho y Arequipa a través de bailes como Cocharunas, Negrillos, Pisado de habas, Llaqta Maqta, entre otros, que muestran el carácter de su gente.

Hora: 6:00 p. m.

Lugar: Auditorio Dai Hall

Ingreso libre, capacidad limitada



MARZO 2020

RAKUREN NIHONGO CLUB

らくれん 楽練にほんごクラブ

¿ESTÁS ESTUDIANDO JAPONÉS PERO NO TIENES DÓNDE PRACTICARLO?
ESTA ES LA OPORTUNIDAD QUE ESTABAS ESPERANDO.
EL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN DEL IDIOMA JAPONÉS
TE INVITA AL TALLER DE CONVERSACIÓN

RAKUREN NIHONGO CLUB - 楽練にほんごクラブ

¡Y TODO SOLO EN IDIOMA JAPONÉS!

BOBBY, ISE CREÓ UN CLUB PARA PRACTICAR EL IDIOMA JAPONÉS!

ボビー、日本語を練習できるクラブができたんだよ!

¿DE VERDAD?

¿QUISIERA IRI ¿CUÁNDO, DÓNDE Y A QUÉ HORA ES?

ほんとう いほんじ ほんじ
本当に? 行きたいな! いつ? どこで? 何時に?

FECHA: VIERNES 13 Y 27 DE MARZO
HORARIO: 5:00 P.M. A 7:00 P.M.
LUGAR: SALÓN 1005, 10.º PISO DEL CENTRO CULTURAL
PERUANO JAPONÉS
CAPACIDAD: 20 PARTICIPANTES

INSCRIBETE EN: IDOMAS@APJ.ORG.PE
DIRIGIDO A: ESTUDIANTES DE NIVEL BÁSICO
DE CUALQUIER INSTITUCIÓN
REQUISITOS: MUCHAS GANAS DE PRACTICAR
EL IDIOMA JAPONÉS!

Departamento de Difusión del Idioma Japonés:
Centro Cultural Peruano Japonés, 10.º piso,
Av. Gregorio Escobedo 803 - Jesús María
T (511) 518-7450 anexo: 1132.
Horario: lunes a viernes de 9:00 a 18:00 horas

“Nihongo Nōryoku Shiken” 2020

日本語能力試験

JLPT

Japanese-Language
Proficiency
Test

Examen de Aptitud de Idioma Japonés

JAPAN FOUNDATION 国際交流基金

Fecha de inscripción:
Continúa hasta el
26 de marzo de 2020

申し込み受付期間:
2020年2月26日(水)~3月26日(木)

Fecha del examen:
5 de julio de 2020 (Domingo)

試験日: 2020年7月5日(日)

Lugar:
Centro Cultural Peruano Japonés
場所: 日秘文化会館

Lugar de inscripción 申し込み先:
Departamento de Difusión del Idioma Japonés - APJ:
T (511) 518-7450 anexo: 1132
E-mail: jlpt@apj.org.pe



El diario de Murasaki Shikibu / El diario de Sarashina

COLECCIÓN LITERATURA CLÁSICA JAPONESA

VERSIÓN CASTELLANA DE HIROKO IZUMI SHIMONO
E IVÁN A. PINTO ROMÁN

Fondo Editorial - Asociación Peruano Japonesa

T (51 1) 5187450, 5187500 anexo 1123

e-mail: fondoeditorial@apj.org.pe

www.apj.org.pe/fondoeditorial

 [fondoeditorialAPJ](https://www.facebook.com/fondoeditorialAPJ)

MUSEO

DE LA INMIGRACION JAPONESA AL PERÚ

“CARLOS CHIYOTERU HIRAOKA”



Horario de Atención: de lunes a viernes de 10:00 a. m.
a 6:00 p. m. y sábados de 10:00 a. m. a 1:00 p. m.

Ingreso libre

2º piso del Centro Cultural Peruano Japonés,

T: 463-1245 / 518-7450 anexos 1062, 1063,

E-mail: musinjap@apj.org.pe, Web: www.apj.org.pe

 Museo de la Inmigración Japonesa al Perú
“Carlos Chiyoteru Hiraoka”

¡YA VIENE!

música



arte



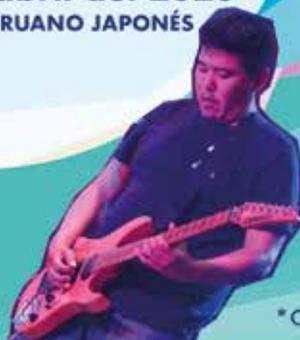
danza



7.º FESTIVAL CULTURAL NIKKEI

Del 20 al 26 de abril del 2020
CENTRO CULTURAL PERUANO JAPONÉS

conferencias



INGRESO LIBRE

*Capacidad limitada



APJ

ASOCIACIÓN
PERUANO
JAPONESA

CENTRO CULTURAL PERUANO JAPONÉS

Av. Gregorio Escobedo 803, Jesús María, Lima T: 518 7450, info@apj.org.pe,
www.apj.org.pe

Centro Cultural Peruano Japonés



Av. Gregorio Escobedo 803, Residencial San Felipe, Jesús María, Lima - Perú
Telf. 518-7450 / 518-7500 E-mail: proyectocultura@apj.org.pe   : Centro Cultural Peruano Japonés
Si deseas recibir esta agenda por e-mail, suscríbete aquí: www.apj.org.pe/registro/cultural